# Załącznik nr 2

Zakres wiadomości i umiejętności

wymaganych na poszczególnych stopniach

Wojewódzkiego Konkursu Języka Polskiego

**organizowanego dla uczniów szkół podstawowych w roku szk. 2022/2023**

Konkurs obejmuje i poszerza treści podstawy programowej z języka polskiego[[1]](#footnote-1) w szkole podstawowej.

**Wiadomości i umiejętności wymagane od uczestnika konkursu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Opis wymagań** | **Treści nauczania w podstawie programowej** | **Wykaz literatury i tekstów internetowych obowiązujących uczestników oraz stanowiących pomoc dla nauczyciela** |
| 1. **Stopień szkolny**
 |
| 1. Zadania na stopniu szkolnym obejmują wiadomości i umiejętności z zakresu następujących zagadnień:
 | 1. Podręczniki do nauczania przedmiotu dopuszczone przez MEN do użytku szkolnego w szkole podstawowej i dostosowane do nich zeszyty ćwiczeń.
2. Znajomość lektur podanych w podstawie programowej nauczania języka polskiego, w szczególności:
* Aleksander Fredro, *Zemsta*
* Kornel Makuszyński, *Szatan z siódmej klasy*
* Henryk Sienkiewicz, *Latarnik*
* Mity greckie: o Prometeuszu, o Odyseuszu, o Tezeuszu i Ariadnie
* Ignacy Krasicki, *Bajki*
* Wybrane wiersze: Tadeusz Różewicz, *Bursztynowy ptaszek;* Leopold Staff, *Odys*
 |
| 1. Czytanie, analizowanie i interpretowanie tekstu literackiego na poziomie dosłownym i przenośnym. Posługiwanie się terminologią teoretyczno-literacką, m.in.: znajomość cech baśni, bajki, legendy, mitu, opowiadania, noweli, komedii, dziennika, pamiętnika, powieści (odmiany); znajomość pojęcia komizmu i jego rodzajów; znajomość i umiejętność wskazania: epitetu, porównania, przenośni, wyrazów dźwiękonaśladowczych, zdrobnienia, zgrubienia, uosobienia, ożywienia, apostrofy, anafory, pytania retorycznego, powtórzenia. Rozpoznawanie rodzajów literackich: epika, liryka i  dramat. Znajomość cech charakterystycznych dla poszczególnych rodzajów.
 | Kl. IV – VII.1.1) – 20)Kl. VII – VIIII.1.1) |
| 1. Odbieranie innych tekstów kultury. Wyszukiwanie w tekście informacji na określony temat i wnioskowanie na ich podstawie.
 | Kl. IV – VII.2.1) – 13) |
| 1. Znajomość treści z zakresu gramatyki języka polskiego, posługiwanie się nimi przy tworzeniu tekstu i jego analizie: wszystkie odmienne części mowy i ich formy fleksyjne, nieodmienne części mowy, części zdania i ich rodzaje (podmiot, orzeczenie, przydawka, dopełnienie, okolicznik), związki wyrazowe i ich typy, równoważniki zdań, zdania pojedyncze i złożone, zdania bezpodmiotowe.
 | Kl. IV – VIII.1.1) – 13) |
| 1. Dostrzeganie zróżnicowania języka: tworzenie synonimów, antonimów oraz wyrazów pokrewnych, znajomość i rozumienie związków frazeologicznych, porzekadeł i przysłów.
 | Kl. IV – VIII.2.1) – 9) |
| 1. Znajomość zasad komunikacji językowej oraz kultury języka. Określanie sytuacji komunikacyjnej. Rozumienie pojęć: głoska, litera, sylaba, akcent.
 | Kl. IV – VIII.3.1) – 5), 7) |
| 1. Znajomość zasad ortografii i interpunkcji oraz umiejętność ich stosowania.
 | Kl. IV – VIII.4.1) - 2) |
| 1. Umiejętność redagowania dłuższych form wypowiedzi pisemnej z uwzględnieniem reguł językowo-stylistycznych: notatka, plan, dialog, opowiadanie, opis, list, sprawozdanie, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia.
 | Kl. IV – VIIII.2.1), 3), 4), 7), 9) |
| 1. Wiedza merytoryczna uczniów powinna być poparta **umiejętnościami** (na podstawie celów kształcenia – wymagań ogólnych w *podstawie programowej*):
2. rozumienia utworów literackich oraz innych tekstów kultury,
3. dostrzegania wartości: prawdy, dobra, piękna, szacunku dla człowieka i kierowania się tymi wartościami,
4. rozumienia wartości języka ojczystego oraz jego funkcji,
5. rozumienia twórczego i sprawczego charakteru działań językowych,
6. wypowiadania się w określonych formach wypowiedzi pisemnych,
7. rozpoznawania intencji wypowiedzi oraz wyrażania intencji własnych,
8. stosowania środków stylistycznych i dbałości o estetykę tekstu oraz jego organizację,
9. praktycznego zastosowania zdobytych wiadomości,
10. dokonywania selekcji informacji, ich syntezy oraz wartościowania,
11. poprawnego wypowiadania się oraz pisania zgodnie z zasadami pisowni polskiej;

a także **znajomością**:1. podstawowych pojęć oraz terminów służących do opisywania języka i języka komunikowania się ludzi,
2. wybranych utworów z literatury polskiej i światowej oraz umiejętnością wypowiadania się o nich z wykorzystaniem potrzebnej terminologii,
3. podstawowych zasad retoryki, a w szczególności argumentowania.
 |
| 1. **Stopień rejonowy**
 |
| 1. Od uczestnika konkursu wymagane są wiadomości i umiejętności ze stopnia szkolnego oraz wiadomości i umiejętności dotyczące następujących zagadnień:
 | Literatura określona dla stopnia szkolnego, a ponadto znajomość lektur:* Adam Mickiewicz*, Dziady cz. II*
* Antoine de Saint-Exupery*, Mały Książę*
* *Stefan Żeromski, Syzyfowe prace*
* Przypowieści biblijne: o pannach roztropnych, o talentach
* Jan Kochanowski*, Fraszki*
* Wybrane wiersze*:* Wisława Szymborska*, Urodziny;* Czesław Miłosz*, Piosenka o końcu świata;* Ignacy Krasicki*, Święta miłości kochanej ojczyzny*
 |
| 1. Czytanie, analizowanie i interpretowanie tekstu literackiego na poziomie dosłownym i przenośnym. Określanie w tekstach problematyki egzystencjalnej i uniwersalnej. Posługiwanie się terminologią teoretyczno-literacką.
 | Kl. VII – VIIII.1.7) – 9)  |
| 1. Rozróżnianie gatunków epiki, liryki, dramatu, w tym: dramatu romantycznego, przypowieści, fraszki oraz wskazywanie ich podstawowych cech. Wskazywanie elementów dramatu.
 | Kl. VII – VIIII.1.2) – 3) |
| 1. Wykorzystywanie w interpretacji tekstów literackich elementów wiedzy o historii i kulturze.
 | Kl. VII – VIIII.1.10) |
| 1. Odbieranie innych tekstów kultury. Wyszukiwanie w tekście potrzebnych informacji; cytowanie. Porządkowanie informacji. Interpretowanie dzieł sztuki. Określanie wartości estetycznych i moralnych.
 | Kl. VII – VIIII.2.1), 2), 3), 6) |
| 1. Znajomość treści z zakresu gramatyki języka polskiego oraz posługiwanie się nimi przy tworzeniu tekstu i jego analizie. Rozumienie upodobnień fonetycznych; zagadnienia związane ze słowotwórstwem.
 | Kl. VII – VIIIII.1.1) – 3) |
| 1. Dostrzeganie zróżnicowania języka. Rozumienie znaczenia homonimów. Znajomość sposobów wzbogacania słownictwa. Wyróżnianie środowiskowych i regionalnych odmian języka.
 | Kl. VII – VIIIII.2.1), 3), 4), 5) |
| 1. Znajomość zasad komunikacji językowej oraz kultury języka. Pojęcie grzeczności językowej oraz błędu językowego.
 | Kl. IV – VIIV.5), 6)Kl. VII – VIIIII.3.1) – 3) |
| 1. Znajomość zasad ortografii i interpunkcji oraz umiejętność ich stosowania.
 | Kl. VII – VIIIII.4.1) – 4) |
| 1. Umiejętność redagowania wypowiedzi pisemnej z uwzględnieniem reguł językowo-stylistycznych, np.: opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka, tekst o charakterze argumentacyjnym, podanie, przemówienie, życiorys, CV, scenariusz filmowy. Wykonywanie przekształceń na tekście. Formułowanie pytań do tekstu. Rozróżnianie współczesnych form komunikatów – np. e-mail, SMS.
 | Kl. IV – VIIII.1.2) – 6)III.2.1), 6), 8)Kl. VII – VIIIIII.2.1), 2), 3)  |
| 1. Posługiwanie się elementami retoryki. Dokonywanie selekcji informacji. Znajomość zasad organizacji tekstu.
 | Kl. VII – VIIIIII.1.1) – 5) |
| 1. Wiadomości i umiejętności **poszerzające treści** podstawy programowej:
 |
| 1. Znajomość cech hymnu jako gatunku literackiego.
2. Rozróżnianie współczesnych form komunikatów – blog.
 |
| 1. Wiedza merytoryczna uczniów powinna być poparta **umiejętnościami** określonymi dla stopnia szkolnego (na podstawie celów kształcenia – wymagań ogólnych w *podstawie programowej*), a ponadto:
2. umiejętnością porozumiewania się w różnych sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych,
3. znajomością elementów składowych wypowiedzi ustnychi pisemnych oraz ich funkcji w strukturze tekstów i w komunikowaniu się,
4. umiejętnością tworzenia tekstów o walorach estetycznych,
5. umiejętnością rzetelnego korzystania ze źródeł wiedzy, w tym stosowania cudzysłowu.
 |
| 1. **Stopień wojewódzki**
 |
| 1. Od uczestnika konkursu wymagane są wiadomości i umiejętności ze stopni szkolnego i rejonowego oraz wiadomości i umiejętności dotyczące następujących zagadnień:
 | Literatura określona dla stopni szkolnego i rejonowego, a ponadto znajomość lektur: * Adam Mickiewicz, wybrane ballady(np. *Świteź, Lilije*)
* Henryk Sienkiewicz, *Krzyżacy*
* Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*
* Sławomir Mrożek*, Artysta*
* Wybrane wiersze: Bolesław Leśmian, *Dusiołek*; K. K. Baczyński, *Elegia o… [chłopcu polskim];* K. I. Gałczyński*, Zaczarowana dorożka*
 |
| 1. Czytanie, analizowanie i interpretowanie tekstu literackiego na poziomie dosłownym i przenośnym.

Rozróżnianie gatunków literackich, w tym trenu, satyry. Rozpoznawanie neologizmu, eufemizmu, symbolu, alegorii i określanie ich funkcji. Posługiwanie się terminologią teoretyczno-literacką, m.in.: cech ballady, powieści historycznej; wykorzystywanie w interpretacji utworów literackich potrzebnych kontekstów, np. biograficznego, kulturowego, historycznego, historycznoliterackiego, filozoficznego, społecznego. | Kl. VII – VIIII.1.2), 4), 5), 11) |
| 1. Odbieranie innych tekstów kultury. Dostrzeganie różnic między literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową, publicystyką i określanie funkcji tych rodzajów piśmiennictwa.

Rozpoznawanie gatunków dziennikarskich: reportaż, wywiad, artykuł, felieton i określanie ich podstawowych cech.Znajdowanie w tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązań do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych. | Kl. VII – VIIII.2.4), 5), 7) |
| 1. Znajomość treści z zakresu gramatyki języka polskiego oraz posługiwanie się nimi przy tworzeniu tekstu i jego analizie. Rozpoznawanie imiesłowów, stosowanie imiesłowowego równoważnika zdania, rozróżnianie wypowiedzenia wielokrotnie złożonego, odróżnianie mowy zależnej i niezależnej, przekształcanie mowy zależnej na niezależną i odwrotnie.
 | Kl. VII – VIIIII.1.4) – 6) |
| 1. Dostrzeganie zróżnicowania języka. Rozpoznawanie nazw osobowych i miejscowych oraz poprawne ich używanie. Rozróżnianie treści i zakresu znaczeniowego wyrazu; rozumienie pojęcia stylu (styl potoczny, urzędowy, artystyczny, naukowy, publicystyczny).
 | Kl. VII – VIIIII.2.2), 6), 7) |
| 1. Umiejętność redagowania dłuższych form wypowiedzi pisemnej z uwzględnieniem reguł językowo-stylistycznych: rozprawka, list motywacyjny, wywiad, recenzja.
 | Kl. VII – VIIIIII.2.1) |
| 1. Posługiwanie się elementami retoryki. Przeprowadzanie wnioskowania. Uzasadnianie własnego zdania. Rozpoznawanie i rozróżnianie środków manipulacji i perswazji, znajomość zasad etyki wypowiedzi.
 | Kl. VII – VIIIIII.1.6) – 9) |
| 1. Znajomość pojęcia ironii, rozpoznawanie jej w tekstach oraz określanie jej funkcji.
 | Kl. VII – VIIII.1.6) |
| 1. Wiadomości i umiejętności **poszerzające treści** podstawy programowej:
 |
| 1. Znajomość pojęcia groteski, rozpoznawanie jej w tekstach oraz określanie jej funkcji.
 |
| 1. Umiejętność redagowania listu otwartego z uwzględnieniem reguł językowo-stylistycznych.
 |
| 1. Wiedza merytoryczna uczniów powinna być poparta **umiejętnościami** określonymi dla stopni szkolnego i rejonowego (na podstawie celów kształcenia – wymagań ogólnych w *podstawie programowej*), a ponadto:
2. umiejętnością analizowania dzieł wielkich pisarzy polskich w kontekście podstawowych informacji o epokach, w których tworzyli.
 |

Na żadnym stopniu konkursu uczestnicy **nie mogą** korzystać z materiałów edukacyjnych oraz innych niż długopisy przyborów pomocniczych.

1. *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej* (Dz. U. z 2017 r. poz. 356 z późn. zm.); zadania wykraczające poza podstawę programową mogą obejmować inne treści szczegółowe niż wymienione w podstawie programowej, ale ich rozwiązanie jest możliwe na podstawie informacji zawartych w zalecanej literaturze. [↑](#footnote-ref-1)