Zakres wiadomości i umiejętności

wymaganych na poszczególnych stopniach

Wojewódzkiego Konkursu Języka Polskiego

**przeprowadzanego w szkołach podstawowych w roku szk. 2021/2022**

Konkurs obejmuje i poszerza treści podstawy programowej z języka polskiego[[1]](#footnote-1) w szkole podstawowej.

**Wiadomości i umiejętności wymagane od uczestnika konkursu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Opis wymagań** | **Treści nauczania w podstawie programowej** | **Wykaz literatury i tekstów internetowych obowiązujących uczestników oraz stanowiących pomoc dla nauczyciela** |
| 1. **Stopień szkolny**
 |
| 1. Zadania na stopniu szkolnym obejmują wiadomości i umiejętności z zakresu następujących zagadnień:
 | 1. Podręczniki do nauczania przedmiotu dopuszczone przez MEN do użytku szkolnego w szkole podstawowej i dostosowane do nich zeszyty ćwiczeń
2. Znajomość lektur podanych w podstawie programowej nauczania języka polskiego, w szczególności:
* John Roland Reuel Tolkien, *Hobbit, czyli tam i z powrotem*
* Rafał Kosik, *Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi*
* Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*
* Juliusz Słowacki, *Balladyna*
* Mity greckie: Dedal i Ikar, Orfeusz i Eurydyka, Syzyf, Odyseusz
* Jan Kochanowski, *Fraszki*
* Adam Mickiewicz, Wybrane ballady(np. *Świtezianka, Powrót taty, Pani Twardowska*)
* Wybrane wiersze: Joanna Kulmowa, *Co to jest radość?;* Czesław Miłosz, *Ojciec objaśnia*; Zbigniew Herbert, *Kamyk*
 |
| 1. Czytanie, analizowanie i interpretowanie tekstu literackiego na poziomie dosłownym i przenośnym. Posługiwanie się terminologią teoretyczno-literacką, m.in.: znajomość cech baśni, legendy, mitu, fraszki, mitu, opowiadania, noweli, tragedii, ballady, dziennika, pamiętnika, powieści (odmiany); znajomość i umiejętność wskazania: epitetu, porównania, przenośni, wyrazów dźwiękonaśladowczych, zdrobnienia, zgrubienia, uosobienia, ożywienia, apostrofy, anafory, pytania retorycznego, powtórzenia. Rozpoznawanie rodzajów literackich: epika, liryka i  dramat. Znajomość cech charakterystycznych dla poszczególnych rodzajów.
 | Kl. IV – VII.1.1) – 20)Kl. VII – VIIII.1.1) |
| 1. Odbieranie innych tekstów kultury. Wyszukiwanie w tekście informacji na określony temat i wnioskowanie na ich podstawie.
 | Kl. IV – VII.2.1) – 13) |
| 1. Znajomość treści z zakresu gramatyki języka polskiego, posługiwanie się nimi przy tworzeniu tekstu i jego analizie: wszystkie odmienne części mowy i ich formy fleksyjne, nieodmienne części mowy, części zdania i ich rodzaje (podmiot, orzeczenie, przydawka, dopełnienie, okolicznik), związki wyrazowe i ich typy, równoważniki zdań, zdania pojedyncze i złożone, zdania bezpodmiotowe.
 | Kl. IV – VIII.1.1) – 13) |
| 1. Dostrzeganie zróżnicowania języka: tworzenie synonimów, antonimów oraz wyrazów pokrewnych, znajomość i rozumienie związków frazeologicznych, porzekadeł i przysłów.
 | Kl. IV – VIII.2.1) – 9) |
| 1. Znajomość zasad komunikacji językowej oraz kultury języka. Określanie sytuacji komunikacyjnej. Rozumienie pojęć: głoska, litera, sylaba, akcent.
 | Kl. IV – VIII.3.1) – 5), 7) |
| 1. Znajomość zasad ortografii i interpunkcji oraz umiejętność ich stosowania.
 | Kl. IV – VIII.4.1) - 2) |
| 1. Umiejętność redagowania dłuższych form wypowiedzi pisemnej z uwzględnieniem reguł językowo -stylistycznych: notatka, plan, dialog, opowiadanie, opis, list, sprawozdanie, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia.
 | Kl. IV – VIIII.2.1), 3), 4), 7), 9) |
| 1. Wiedza merytoryczna uczniów powinna być poparta **umiejętnościami** (na podstawie celów kształcenia – wymagań ogólnych w *podstawie programowej*):
2. rozumienia utworów literackich oraz innych tekstów kultury,
3. dostrzegania wartości: prawdy, dobra, piękna, szacunku dla człowieka i kierowania się tymi wartościami,
4. rozumienia wartości języka ojczystego oraz jego funkcji,
5. rozumienia twórczego i sprawczego charakteru działań językowych,
6. wypowiadania się w określonych formach wypowiedzi pisemnych,
7. rozpoznawania intencji wypowiedzi oraz wyrażania intencji własnych,
8. rozpoznawania języka jako działania,
9. stosowania środków stylistycznych i dbałości o estetykę tekstu oraz jego organizację,
10. praktycznego zastosowania zdobytych wiadomości,
11. dokonywania selekcji informacji, ich syntezy oraz wartościowania,
12. poprawnego wypowiadania się oraz pisania zgodnie z zasadami pisowni polskiej;

a także **znajomością**:1. podstawowych pojęć oraz terminów służących do opisywania języka i języka komunikowania się ludzi,
2. wybranych utworów z literatury polskiej i światowej oraz umiejętnością wypowiadania się o nich z wykorzystaniem potrzebnej terminologii,
3. podstawowych zasad retoryki, a w szczególności argumentowania.
 |
| 1. **Stopień rejonowy**
 |
| 1. Od uczestnika konkursu wymagane są wiadomości i umiejętności ze stopnia szkolnego oraz wiadomości i umiejętności dotyczące następujących zagadnień:
 | Literatura określona dla stopnia szkolnego, a ponadto znajomość lektur:* Melchior Wańkowicz*, Ziele na kraterze*
* Henryk Sienkiewicz*, Latarnik*
* Eric Emmanuel Schmitt*, Oskar i pani Róża*
* Molier*, Skąpiec*
* Przypowieści biblijne: o synu marnotrawnym, o siewcy, o miłosiernym Samarytaninie
* Jan Kochanowski*, Pieśni*
* Adam Mickiewicz, *Reduta Ordona*, *Śmierć Pułkownika*
* Wybrane wiersze*:* Konstanty Ildefons Gałczyński*, Rozmowa liryczna;* Tadeusz Różewicz, *List do ludożerców*
 |
| 1. Czytanie, analizowanie i interpretowanie tekstu literackiego na poziomie dosłownym i przenośnym. Określanie w tekstach problematyki egzystencjalnej i uniwersalnej. Posługiwanie się terminologią teoretyczno-literacką.
 | Kl. VII – VIIII.1.7) – 9)  |
| 1. Rozróżnianie gatunków epiki, liryki, dramatu, w tym: noweli, komedii, przypowieści, pieśni oraz wskazywanie ich podstawowych cech. Wskazywanie elementów dramatu.
 | Kl. VII – VIIII.1.2) – 3) |
| 1. Wykorzystywanie w interpretacji tekstów literackich elementów wiedzy o historii i kulturze.
 | Kl. VII – VIIII. 1. 10) |
| 1. Odbieranie innych tekstów kultury. Wyszukiwanie w tekście potrzebnych informacji; cytowanie. Porządkowanie informacji. Interpretowanie dzieł sztuki. Określanie wartości estetycznych i moralnych.
 | Kl. VII – VIIII.2. 1), 2), 3), 6) |
| 1. Znajomość treści z zakresu gramatyki języka polskiego oraz posługiwanie się nimi przy tworzeniu tekstu i jego analizie. Rozumienie upodobnień fonetycznych; zagadnienia związane ze słowotwórstwem.
 | Kl. VII – VIIIII.1. 1) – 3) |
| 1. Dostrzeganie zróżnicowania języka. Rozumienie znaczenia homonimów. Znajomość sposobów wzbogacania słownictwa. Wyróżnianie środowiskowych i regionalnych odmian języka.
 | Kl. VII – VIIIII.2. 1), 3), 4), 5) |
| 1. Znajomość zasad komunikacji językowej oraz kultury języka. Pojęcie grzeczności językowej oraz błędu językowego.
 | Kl. IV-VIIV.5), 6)Kl. VII – VIIIII.3.1) - 3) |
| 1. Znajomość zasad ortografii i interpunkcji oraz umiejętność ich stosowania.
 | Kl. VII – VIIIII.4.1) - 4) |
| 1. Umiejętność redagowania wypowiedzi pisemnej z uwzględnieniem reguł językowo-stylistycznych, np.: opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka, tekst o charakterze argumentacyjnym, podanie, przemówienie, życiorys, CV, scenariusz filmowy. Wykonywanie przekształceń na tekście. Formułowanie pytań do tekstu. Rozróżnianie współczesnych form komunikatów – np. e-mail, SMS.
 | Kl. IV – VIIII.1.2) – 6)III.2.1), 6), 8)Kl. VII – VIIIIII.2.1), 2), 3)  |
| 1. Posługiwanie się elementami retoryki. Dokonywanie selekcji informacji. Znajomość zasad organizacji tekstu.
 | Kl. VII – VIIIIII.1.1) – 5) |
| 1. Wiadomości i umiejętności **poszerzające treści** podstawy programowej:
 |
| 1. Znajomość cech hymnu jako gatunku literackiego.
2. Rozróżnianie współczesnych form komunikatów – blog.
 |
| 1. Wiedza merytoryczna uczniów powinna być poparta **umiejętnościami** określonymi dla stopnia szkolnego (na podstawie celów kształcenia – wymagań ogólnych w *podstawie programowej*), a ponadto:
2. umiejętnością porozumiewania się w różnych sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych,
3. znajomością elementów składowych wypowiedzi ustnychi pisemnych oraz ich funkcji w strukturze tekstów i w komunikowaniu się,
4. umiejętnością tworzenia tekstów o walorach estetycznych,
5. umiejętnością rzetelnego korzystania ze źródeł wiedzy, w tym stosowania cudzysłowu.
 |
| 1. **Stopień wojewódzki**
 |
| 1. Od uczestnika konkursu wymagane są wiadomości i umiejętności ze stopni szkolnego i rejonowego oraz wiadomości i umiejętności dotyczące następujących zagadnień:
 | Literatura określona dla stopni szkolnego i rejonowego, a ponadto znajomość lektur: * Henryk Sienkiewicz*, Quo vadis*
* Miron Białoszewski*, Pamiętnik z powstania warszawskiego*
* Ernest Hemingway*, Stary człowiek przy moście*
* Jan Kochanowski*, Treny*
* Wiliam Szekspir*, Romeo i Julia*
* Ignacy Krasicki*, Żona modna*
* Sławomir Mrożek, Wybrane opowiadania *(Lew, Śpiąca królewna)*
* Wybrane wiersze: Zbigniew Herbert, *Pan od przyrody, Przesłanie Pana Cogito;* Miron Białoszewski*, Szare eminencje zachwytu*
 |
| 1. Czytanie, analizowanie i interpretowanie tekstu literackiego na poziomie dosłownym i przenośnym.

Rozróżnianie gatunków literackich, w tym trenu, satyry. Rozpoznawanie neologizmu, eufemizmu, symbolu, alegorii i określanie ich funkcji. Posługiwanie się terminologią teoretyczno-literacką, m.in.: znajomość pojęcia komizmu i jego rodzajów; wykorzystywanie w interpretacji utworów literackich potrzebnych kontekstów, np. biograficznego, kulturowego, historycznego, historycznoliterackiego, filozoficznego, społecznego. | Kl. VII – VIIII.1. 2), 4), 5), 11) |
| 1. Odbieranie innych tekstów kultury. Dostrzeganie różnic między literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową, publicystyką i określanie funkcji tych rodzajów piśmiennictwa.

Rozpoznawanie gatunków dziennikarskich: reportaż, wywiad, artykuł, felieton i określanie ich podstawowych cech.Znajdowanie w tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązań do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych. | Kl. VII – VIIII.2. 4), 5), 7) |
| 1. Znajomość treści z zakresu gramatyki języka polskiego oraz posługiwanie się nimi przy tworzeniu tekstu i jego analizie. Rozpoznawanie imiesłowów, stosowanie imiesłowowego równoważnika zdania, rozróżnianie wypowiedzenia wielokrotnie złożonego, odróżnianie mowy zależnej i niezależnej, przekształcanie mowy zależnej na niezależną i odwrotnie.
 | Kl. VII – VIIIII.1. 4) – 6) |
| 1. Dostrzeganie zróżnicowania języka. Rozpoznawanie nazw osobowych i miejscowych oraz poprawne ich używanie. Rozróżnianie treści i zakresu znaczeniowego wyrazu; rozumienie pojęcia stylu (styl potoczny, urzędowy, artystyczny, naukowy, publicystyczny).
 | Kl. VII – VIIIII.2. 2), 6) – 7) |
| 1. Umiejętność redagowania dłuższych form wypowiedzi pisemnej z uwzględnieniem reguł językowo-stylistycznych: rozprawka, list motywacyjny, wywiad, recenzja.
 | Kl. VII – VIIIIII.2.1) |
| 1. Posługiwanie się elementami retoryki. Przeprowadzanie wnioskowania. Uzasadnianie własnego zdania. Rozpoznawanie i rozróżnianie środków manipulacji i perswazji, znajomość zasad etyki wypowiedzi.
 | Kl. VII – VIIIIII.1.6) – 9) |
| 1. Znajomość pojęcia ironii, rozpoznawanie jej w tekstach oraz określanie jej funkcji.
 | Kl. VII – VIIII. 1.6) |
| 1. Wiadomości i umiejętności **poszerzające treści** podstawy programowej:
 |
| 1. Znajomość pojęcia groteski, rozpoznawanie jej w tekstach oraz określanie jej funkcji.
 |
| 1. Umiejętność redagowania listu otwartego z uwzględnieniem reguł językowo-stylistycznych.
 |
| 1. Znajomość utworów Sławomira Mrożka *Lew, Śpiąca królewna.*
 |
| 1. Wiedza merytoryczna uczniów powinna być poparta **umiejętnościami** określonymi dla stopni szkolnego i rejonowego (na podstawie celów kształcenia – wymagań ogólnych w *podstawie programowej*), a ponadto:
2. umiejętnością analizowania dzieł wielkich pisarzy polskich w kontekście podstawowych informacji o epokach, w których tworzyli,
3. znajomością kultury środowiska lokalnego.
 |

Na każdym stopniu konkursu uczestnicy nie mogą korzystać z innych niż długopisy materiałów i przyborów pomocniczych.

1. *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej* (Dz. U. z 2017 r. poz. 356 z późn. zm.); zadania wykraczające poza podstawę programową mogą obejmować inne treści szczegółowe niż wymienione w podstawie programowej, ale ich rozwiązanie jest możliwe na podstawie informacji zawartych w zalecanej literaturze. [↑](#footnote-ref-1)